

الإستغلال الأمثل للمساحات

KAMAL_ELGBALAWY@YAHOO.COM

أشكال مختلفة للفواصل المكتبية للفصل بين غرفتين
واستخدامها لتخزين الكتب

مادة أساس التصميم الداخلي

الفرقة الرابعة - ٢٠٢٠ / ٢٠٢١

د.م / كمال محمود الجبلأوي

THE REFERENCES TO MULTIPLE SOURCES ARE TEXT & FIGURES
(SKETCHES, DRAWINGS, PICTURES, PHOTOS,...ETC.)

ALL THE RIGHTS BELONG TO ORIGINAL AUTHORS

الجمهورية العربية السورية
محافظة حماه
محافظة حماه
محافظة حماه

٢٠٢٠ / ٢٠٢١
٢٠٢٠ / ٢٠٢١
٢٠٢٠ / ٢٠٢١

مقدمة عامة

الفواصل المكتبية

PRINCIPALS
INTERIOR DESIGN

المراجع:

الإستغلال الأمثل للمساحات

الإستغلال الأمثل للمساحات

الإستغلال الأمثل للمساحات

مقدمة عامة

الفواصل الغير مكتبية

PRINCIPALS
INTERIOR DESIGN

المراجع:



الإستغلال الأمثل للمساحات

الإستغلال الأمثل للمساحات

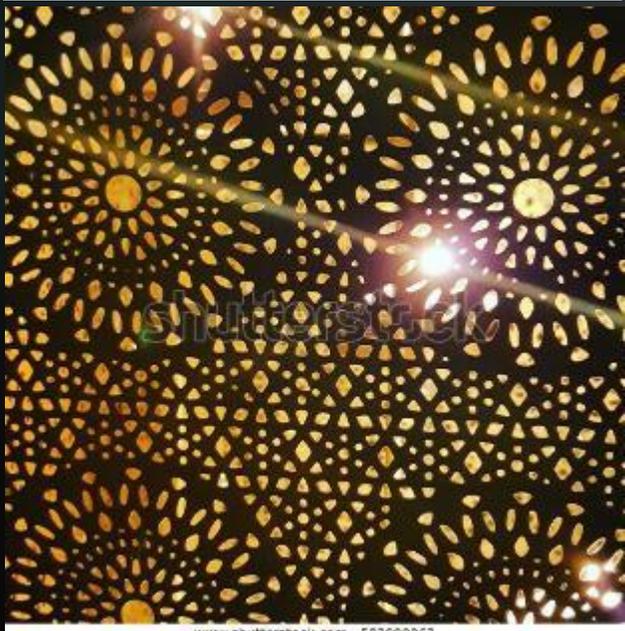
الإستغلال الأمثل للمساحات

مقدمة عامة

الفواصل الغير مكتبية

PRINCIPALS
INTERIOR DESIGN

المراجع:



الإستغلال الأمثل للمساحات



الإستغلال الأمثل للمساحات

مقدمة عامة

مقدمة عامة

الفواصل الغير مكتبية

PRINCIPALS
INTERIOR DESIGN

المراجع:

الإستغلال الأمثل للمساحات

الإستغلال الأمثل للمساحات

الإستغلال الأمثل للمساحات

مقدمة عامة

الفواصل الغير مكتبية

PRINCIPALS
INTERIOR DESIGN

المراجع:



الإستغلال الأمثل للمساحات



الإستغلال الأمثل للمساحات

الإستغلال الأمثل للمساحات

مقدمة عامة

الفواصل المكتبية

PRINCIPALS
INTERIOR DESIGN

المراجع:

الإستغلال الأمثل للمساحات



الإستغلال الأمثل للمساحات

مقدمة عامة

مقدمة عامة

الفواصل المكتبية

PRINCIPALS
INTERIOR DESIGN

المراجع:

富春家居官方企业店

الإستغلال الأمثل للمساحات



الإستغلال الأمثل للمساحات

الإستغلال الأمثل للمساحات

مقدمة عامة

الفواصل المكتبية

PRINCIPALS
INTERIOR DESIGN

المراجع:

الإستغلال الأمثل للمساحات

الإستغلال الأمثل للمساحات

الإستغلال الأمثل للمساحات

مقدمة عامة

الفواصل المكتبية

PRINCIPALS
INTERIOR DESIGN

المراجع:



الإستغلال الأمثل للمساحات



الإستغلال الأمثل للمساحات

الإستغلال الأمثل للمساحات

مقدمة عامة

الفواصل المكتبية

PRINCIPALS
INTERIOR DESIGN

المراجع:

الإستغلال الأمثل للمساحات

الإستغلال الأمثل للمساحات

الإستغلال الأمثل للمساحات

مقدمة عامة

الفواصل المكتبية

PRINCIPALS
INTERIOR DESIGN

المراجع:



الإستغلال الأمثل للمساحات



الإستغلال الأمثل للمساحات

الإستغلال الأمثل للمساحات

مقدمة عامة

الفواصل المكتبية

PRINCIPALS
INTERIOR DESIGN

المراجع:

الإستغلال الأمثل للمساحات



الإستغلال الأمثل للمساحات

الإستغلال الأمثل للمساحات

مقدمة عامة

الفواصل المكتبية

PRINCIPALS
INTERIOR DESIGN

المراجع:

الإستغلال الأمثل للمساحات

الاستغلال الأمثل للمساحات

الاستغلال الأمثل للمساحات

مقدمة عامة

الفواصل المكتبية

PRINCIPALS
INTERIOR DESIGN

المراجع:



الإستغلال الأمثل للمساحات



الإستغلال الأمثل للمساحات

الإستغلال الأمثل للمساحات

مقدمة عامة

الفواصل المكتبية

PRINCIPALS
INTERIOR DESIGN

المراجع:

الإستغلال الأمثل للمساحات



الإستغلال الأمثل للمساحات

الإستغلال الأمثل للمساحات

مقدمة عامة

الفواصل المكتبية

PRINCIPALS
INTERIOR DESIGN

المراجع:

الإستغلال الأمثل للمساحات

الاستغلال الأمثل للمساحات

الاستغلال الأمثل للمساحات

مقدمة عامة

الفواصل المكتبية

PRINCIPALS
INTERIOR DESIGN

المراجع:



PRINCIPALS
INTERIOR DESIGN

الإستغلال الأمثل للمساحات

IRON SHELF

WOOD BOXES
PLANTS
BOOKS
FRAMES AND CANDLES



الإستغلال الأمثل للمساحات

الإستغلال الأمثل للمساحات

مقدمة عامة

الفواصل المكتبية

PRINCIPALS
INTERIOR DESIGN

المراجع:

الإستغلال الأمثل للمساحات

الإستغلال الأمثل للمساحات

الإستغلال الأمثل للمساحات

مقدمة عامة

الفواصل المكتبية

PRINCIPALS
INTERIOR DESIGN

المراجع:



الإستغلال الأمثل للمساحات



الإستغلال الأمثل للمساحات

الإستغلال الأمثل للمساحات

مقدمة عامة

الفواصل المكتبية

PRINCIPALS
INTERIOR DESIGN

المراجع:

الإستغلال الأمثل للمساحات



الإستغلال الأمثل للمساحات

الإستغلال الأمثل للمساحات

مقدمة عامة

الفواصل المكتبية

PRINCIPALS
INTERIOR DESIGN

المراجع:

الإستغلال الأمثل للمساحات

الإستغلال الأمثل للمساحات

الإستغلال الأمثل للمساحات

مقدمة عامة

الفواصل المكتبية

PRINCIPALS
INTERIOR DESIGN

简约的线条充满时尚气息，带着小资的情调，拥有时代感的家居氛围

THE MOVING OF LIFE WITH THE THINKING OF ART, THE FAMILY CAN ALSO HAVE SUCH VIVID FREEDOM.

المراجع:

مع خالص الشكر والتقدير

KAMAL_ELGABALAWY@YAHOO.COM

أشكال مختلفة للفواصل المكتبية للفصل بين غرفتين
واستخدامها لتخزين الكتب

مادة أساس التصميم الداخلي

الفرقة الرابعة - ٢٠٢٠ / ٢٠٢١

د.م / كمال محمود الجبلابي

THE REFERENCES TO MULTIPLE SOURCES ARE TEXT & FIGURES
(SKETCHES, DRAWINGS, PICTURES, PHOTOS,...ETC.)

ALL THE RIGHTS BELONG TO ORIGINAL AUTHORS

الجمهورية العربية السورية
محافظة حماه
محافظة حماه

٢٠٢٠ / ٢٠٢١
٢٠٢٠ / ٢٠٢١
٢٠٢٠ / ٢٠٢١

مقدمة عامة

الفواصل المكتبية

PRINCIPALS
INTERIOR DESIGN

المراجع: